

Промежуточная аттестация

Спецификация:

Предмет: русский язык , 8 класс

Условия проведения процедуры промежуточной аттестации:

Работа проводится в классе, задания выполняются на бланках (листы со штампом школы)

Время выполнения:

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

Назначение работы:

Определить уровень овладения предметных результатов и коммуникативных УУД у учащихся 8 класса по итогам усвоения программы по предмету «Русский язык».

Структура и содержание работы:

Работа проводится в форме диктанта, текст 120-150 слов. Диктант представляет собой связный текст, тематика которого соответствует возрасту учащихся 8 класса. Лексическое наполнение текста не превышает уровень актуального словарного запаса обучающихся 8 класса. Орфограммы, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку 8 класса.

Кодификатор проверяемых элементов содержания (предметные результаты):

1.1. Орфография как раздел лингвистики (не более 24 орфограмм в одном диктанте):

- Безударные проверяемые гласные в корне
- Непроверяемые гласные и согласные
- Проверяемые согласные в корне слова
- Непроизносимые согласные в корне слова
- Буквы И, У, А после шипящих
- Разделительные твёрдый знак Ъ и мягкий знак Ь.
- Раздельное написание предлогов с другими словами
- Употребление Ь знака на конце существительных после шипящих.
- Употребление Ь знака для обозначения мягкости согласных.
- Гласные и согласные в приставках (кроме приставок на З-С).
- Буквы З-С на конце приставок.
- Буквы О и А в корне -лаг- — -лож-
- Буквы А-О в корнях с чередованием.
- Буквы О и А в корне -раст- — -рос-
- Буквы Ё и О после шипящих в корне слова.
- Буквы И и Ы после Ц.
- Большая буква и кавычки в собственных наименованиях.
- Буквы Е и И в падежных окончаниях существительных
- Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных и прилагательных.
- Безударные гласные в окончаниях имен прилагательных.
- Краткие прилагательные с основой на шипящую
- Не с глаголами
- Ь после шипящих в неопределенной форме глагола и во 2-ом лице единственного числа
- -ТЬСЯ-, -ТСЯ- в глаголах.
- Буквы Е и И в корнях с чередованием.
- Буквы Е и И в окончаниях глаголов I и II спряжения
- Буквы О и А в корне -кос- — -кас-
- Буквы О и А в корне -гор- — гар-

- Буквы Ы-И после приставок
- Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-
- Соединительные гласные О и Е в сложных словах
- Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя-
- Слитное и раздельное написание НЕ с существительными
- Буквы Щ и Ч в суффиксе -щик- (-чик)
- Гласные Е и И в суффиксах существительных
- Буквы О и Е после шипящих в суффиксах существительных
- Дефисное и слитное написание слова с пол- и полу-
- Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными
- Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных
- Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных
- Различение на письме суффиксов -К- и -СК-
- Дефис в сложных словах.
- Дефис в существительных.
- Дефис в прилагательных.
- Ъ в середине числительных
- Буква И в окончаниях количественных числительных от 11 до 19
- Не в неопределенных местоимениях
- Дефис в неопределенных местоимениях
- Различение приставок НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях
- Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях
- Ъ в глаголах повелительного наклонения
- Гласные в суффиксах глаголов -ова- (-ева_) и -ыва-(-ива-)
- Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени
- Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени
- Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями
- Две буквы Н в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов
- Одна или две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов
- Гласные перед одной и двумя буквами Н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов.
- Буквы Ё и Е после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
- Раздельное написание НЕ с деепричастиями.
- Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о (-е).
- Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.
- Одна и две буквы Н в наречиях на -о (-е).
- Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.
- Дефис между частями слова в наречиях.
- Ъ после шипящих на конце наречий.
- Слитное и раздельное написание предлогов, образованных от наречий.
- Слитное и раздельное написание предлогов, образованных от существительных с предлогом.и
- Буква Е на конце предлогов в течение, в продолжение, вследствие.
- Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.
- Дефисное написание частицы -ТО со словами.
- Дефисное написание частицы -КА с глаголами в повелительном наклонении.

- Дефис в междометиях.

1.2 Пунктуация как раздел лингвистики (не более 10 пунктограмм в одном диктанте):

- Тире между подлежащим и сказуемым
- Знаки препинания при однородных членах
- Знаки препинания на конце предложения
- Знаки препинания при прямой речи и диалогах, обращениях
- Знаки препинания в ИП и СП
- Знаки препинания в простом осложненном предложении
- Знаки препинания при причастном и деепричастном оборотах
- Знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения
- Тире в неполном предложении
- Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами
- Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения.
- Знаки препинания при сравнительных оборотах и конструкциях с союзом как
- Знаки препинания при вводных словах, вводных и вставных предложениях, словах-предложениях ДА, НЕТ, междометиях.

Требования к результатам обучения (метапредметный результат):

- Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности
- Соблюдать на письме нормы современного русского языка как государственного языка РФ при написании диктанта связного текста, соблюдение норм речевого этикета
- Совершенствование видов речевой деятельности (чтение, письмо), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами
- Овладение основными нормами современного литературного языка
- Стремление к речевому совершенствованию

Система оценивания работы:

За работу выставляется одна отметка согласно нормам оценивания результатов обучения обучающихся 5 классов (нормы оценивания контрольного диктанта)

5	4	3	2
<ul style="list-style-type: none"> • 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные; • 0 орфографических + 4 пунктуационные 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 орфографически + 4 пунктуационные; • 3 орфографически + 5 пунктуационные; • 0 орфографически + 7 пунктуационные; • 6 орфографически + 6 пунктуационные 	<ul style="list-style-type: none"> • 7 орфографически + 7 пунктуационных; • 6 орфографически + 8 пунктуационных; • 5 орфографически + 9 пунктуационные; • 8 орфографически

		(если есть однотипные и негрубые орф. и пунк. ошибки)	е + 6 пунктуационные
--	--	--	----------------------------

Выставление отметки:

Предметные и метапредметные результаты оцениваются одной единой отметкой

Демовариант
Дмитрий Лихачев

Дмитрий Лихачев родился, учился, жил и работал в Ленинграде. В Ленинграде пережил он послереволюционный и блокадный голод. Два раза - не по своей воле - пришлось ему покинуть родной город. Первый раз студентом в 1928 году. Тогда его забрали в концентрационный лагерь на Соловках. Второй раз, когда в самом конце блокады власти за несогласие "сотрудничать" выслали его с семьей в Казань. До самой смерти Лихачев работал в Пушкинском Доме Академии наук. В Москву не уехал.

На дореволюционный период приходится крохотный кусочек жизни Дмитрия Сергеевича. Что же запомнилось, что осталось в памяти на всю долгую жизнь? Главное детское воспоминание - балет. Семья Лихачевых жила балетом. Этому семейному увлечению была подчинена жизнь. Заметим, что родители Дмитрия Сергеевича не были богаты (отец служил на почтамте). Чтобы иметь два балетных абонемена в ложу Мариинского театра, семья во многом себе отказывала. Зато четырехлетний Митя мог видеть балеты Минкуса, Чайковского и Глазунова. Это было время расцвета русского балета.

150 слов